

Pädagogisches Konzept:

**Atelierbesuche, Kunstführungen und -fahrten**

Lernziel:

Teilnehmende erfahren mehr über Künstler/innen vor Ort (Atelierbesuche) und Künstler/innen, die in Museen ausstellen. Sie verbessern ihre kunsthistorischen und kunstästhetischen Kenntnisse und lernen, Kunst einzuordnen, zu beschreiben und zu verstehen.

Inhalte:

Die Teilnehmenden lernen Werke von Künstler/innen aus unterschiedlichen Epochen und Regionen kennen. Sie erhalten umfassendes Hintergrundwissen zur Entstehungsgeschichte und kunstgeschichtlichen Einordnung der Werke.

Methoden:

Kunsthistoriker/innen und Künstler/innen leiten die Exkursionen. Bei den Führungen in ständigen Ausstellungen, Sonderausstellungen oder Wirkungsorten der Künstler geben sie einen Überblick über die Ausstellungen und erklären ausgewählte Werke. Im Austausch mit den Teilnehmenden werden Fragen zu künstlerischen Techniken, Motivwahl, Material etc. geklärt.